



ENRIQUE CRIADO
Supervisor Estereoscópico
Ingeniería 3D-AV
Soluciones Avanzadas VR

CONTACTO

E-Mail: stereo3d@stereographer.eu
Telefono +34 659 058 996
A Coruna, Spain (EU Citizenship)

Website: <http://www.stereographer.eu>

Emprendedor y apasionado por la imagen y sistemas inmersivos 3D , no solo como proyecto empresarial, sino como reto personal desde 1995.

RESUMEN EXPERIENCIA PROFESIONAL.

Supervisor de proyectos 3D/4D abarcando todas las áreas, técnicas y de producción, desde el concepto , desarrollo y rodaje hasta la post-producción, tanto en contenidos de imagen real como de animación por ordenador.

Una de sus principales cualidades es la utilización de la estereoscopia como herramienta de conexión entre la narrativa y la percepción visual 3D del espectador, mejorando la experiencia y garantizando el confort visual del público.

Sus avanzados conocimientos sobre la imagen estereoscópica le han llevado a supervisar la calidad 3D de las **Olimpiadas de Londres 2012**, asesorar a LucasFilm en la proyección de la Guerra de las Galaxias en 3D, recibir el **primer premio** (junto a Rob Engle -Sony Pictures) **por “el mejor uso de la estereoscopia”** en su última conferencia en la SD&A en USA, impartir conferencias en los eventos internacionales más prestigiosos del sector como, la SD&A en San José (USA), el IBC (Amsterdam), en el Digital Day de la **Asociación de directores de Hollywood**, el **SMPTE** (Australia) y actuar como juez en la selección de mejores producciones S3D junto a Samuel Zhou de **Imax Corporation** en USA, Así mismo, es presidente y co-fundador de Enxebre Entertainment, compañía española especializada en el asesoramiento, producción y difusión de contenidos y sistemas estereoscópicos.

Ha trabajado en más de cincuenta producciones S3D (cortometrajes, comerciales y largometrajes, 3D, 4D y 5D) además de destacar sus labores en I+D, donde ha diseñado y creado sistemas, y equipos propios como una caja estanca submarina para rodaje S3D (2001), su propio software de control de parámetros estereoscópicos y uno de los primeros Rigs monitorizados para rodaje S3D (2003), entre otros.

RESPONSABILIDADES COMO SUPERVISOR ESTEREOSCOPICO EN PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS 3D/4D.

Sus principales responsabilidades, como Consultor y Director estereoscópico, incluyen la supervisión 3-D de todos los procesos de una producción estereoscópica, ya sea imagen real, por ordenador o combinación de ambas, incluyendo efectos visuales.

Posee un conocimiento profundo de las normas para garantizar un confort visual y aprovechamiento de las nuevas herramientas que pone la imagen 3D al servicio de la narrativa en una película 3D.

Sus responsabilidades incluyen:

- Optimización, estudio y análisis de guiones y/o storyboards para mejorar el flujo narrativo asociado a la percepción de la imagen. Detección (troubleshooting) de escenas problemáticas en 3D y sus posibles alternativas.
- Definición del tono y ritmo estereoscópico, así como, confección del guión estereoscópico.
- Composición y ajuste del Layout (proyectos CGI, Maya, Max, XSI...), análisis de las escenas: Ajuste de los parámetros de cámaras 3-D, composición de escenas para 3D, relación de la geometría de las escenas para la edición y montaje, mejoras de la percepción visual mediante el uso de pistas de percepción binocular y monocular.
- Aplicación de márgenes de seguridad y confort adecuados al tamaño de proyección. Uso avanzado de la estereoscopía mediante la variación del interocular para modificar la percepción de realidad, incluyendo efectos como hiper e hipo-stéreo.
- Aplicación de diferentes normas y procesos según la tipología de visualización, en diferentes formatos y eficiencias de visualización. (VR, CINE DIGITAL 3D, D-CINEMA, IMAX, E-CINEMA).
- Supervisión y ajustes estereoscópicos relativos a la iluminación, el desarrollo de la acción, configuración de ventana flotante, definición del punto de convergencia, aislamiento de caracteres para su ajuste de solidez (roundness), rivalidad retiniana, etc.
- Edición y montaje estereoscópico, imagen por ordenador y efectos especiales y codificación para su distribución y exhibición en cualquier formato y medio.
- Conocimiento en entornos de realidad virtual y juegos de las normas estereoscópicas para el desarrollo de aplicaciones.

EXPERIENCIA COMO CONSULTOR TECNOLÓGICO A/V

Actuando como asesor técnico para entidades públicas y privadas, aportando asesoramiento y especificaciones técnicas para la ingeniería, instalación y mantenimiento de sistemas audiovisuales y 3-D, incluyendo sensores de movimiento, cascos de realidad virtual y sistemas inmersivos desde 1995 hasta el presente.

- Consultoría para la creación de una cámara 3D-VR de 180. USA. California.
- Ingeniería de sistemas 5D con proyección inmersiva. India , Turquía , Malta, España.
- Diseño e ingeniería 1^{er} Dron-3D-4K. Requerimientos y funcionalidades.
- Diseño, ingeniería, producción de contenidos y aplicaciones para sistemas de visualización y proyección 3D en diferentes ámbitos : entretenimiento, educación y marketing,
- Control de calidad : contenidos y sistemas A/V 2D y 3D. (LONDON OLYMPICS 2012)
- Ingeniería , múltiples suministros e instalaciones de sistemas audiovisuales 2D y 3D.
- Diseño y fabricación de Rigs para cámaras 3D y otros dispositivos para rodaje 3D.

EXPERIENCIA EN I+D

- Diseño y construcción de una sistema de rodaje estereoscópico submarino.
- Diseño y construcción de varios sistemas de rodaje 3D (Rig-3D).
- Diseño de flujos de trabajo y metodología para el testeo de calidad de imagen 3D, codificación y visualización.
- Creación de contenidos 3D para pantallas 3D Sin Gafas.
- Diseño y construcción de un monitor 3D basado en dos paneles LCD.
- Diseño de herramienta de software para ajuste en tiempo real de la ventana flotante 3D.
- Diseño de herramienta de software en tiempo real para el análisis de la imagen 3D y análisis de su paralaje.
- Alianza con la empresa ganadora de un Oscar de la academia “ The Foundry “ para el desarrollo de flujos de trabajo con las herramientas Nuke & Ocula. (UK) y de la empresa especializada en equipos de proyección , Projection Design (Norway).
- Diseño y creación de flujos de trabajo en Cine de alta velocidad HFR (1^{er} HFR en 2010) , 4K-6K.
- Diseño y creación de una herramienta de muestra de piezas virtuales para museos.

APTITUDES

- Alta experiencia en dirección, organización y gestión de proyectos audiovisuales
- Dirección creativa de contenidos y guiones.
- Extensa experiencia, conocimiento y comprensión de la imagen estereoscópica.
- Capaz de visualizar 3D sin gafas en formato Cross-View.
- Conocimientos profundos de tecnología informática y audiovisual.
- Operador de Qtake 3D HDx2.
- Operador de Cámara (Digital).
- Operador certificado de Rigs 3D
- Experiencia en software de edición, postproducción y 3D. Maya,Max,Fusion,Nuke, ...etc

EDUCACIÓN Y PREMIOS

- Grado Superior Técnico especialista en informática de Gestión
- Ingeniería de Informática, UDC. La Coruña. Spain
- Técnico. Barco Golden Partner (Especializado en Proyección 3D).
-
- **1^{er} Premio Video 3D-HD Médico. Congreso Nacional Urología . España**
- **1er Premio Produccion Internacional 3D Turistica. 2013. Portugal**
- **1er Premio por el mejor uso de la estereoscopia 2008. SD&A (USA).**
- 1er Premio al mejor cortometraje estereoscópico 2005. Festival Anifest (Repub. Checa).
- 1er Premio a la empresa más innovadora del año 2000. AMJE (España).

3-D / 4-D FILMS. INGENIERÍA Y SUPERVISION ESTEREOSCOPICA.

- **Retransmisión Live 3D Cirugía.** Hospital Montecelo, "Jornadas Urología II". Ingeniería y supervisión. Olympus. Fundación Biomedica .
- **Exposición Fotográfica 3D.** " Compostela, la tercera dimensión ".- Fotografía e impresión digital 3D. Consorcio de Santiago .
- **4D/5D Hanuman Ride film.- 4K-3D HFR.** (Alta velocidad 48 fps) . Ingeniería , Rodaje y supervisión VFX/CGI. The Guardian. India .
- **4K-3D Film Teaser.** " As Troitas cantan ao mencer ". Live-Action + 4K-3D Dron...- Abano Producciones.
- **4D/5D Sultangazi Rodaje + Rodaje Aéreo. 6K-3D.** Consultoría, Rodaje y supervisión VFX/CGI, Likefilm.
- **Cirugía Robótica 3D Hospital San Rafael, " UROLOGIA DEL SIGLO XXI "-** Equipamiento , Ingeniería y Supervisión. Intuitive Surgical , Hitachi , HSR .
- **Juan & Yastay. 3DTV CG Serie & Film.-** Dirección y Supervisión Estereoscópica. BUJOS Producciones. Argentina.
- **3D Films Ahorro Energetico y Agua..-** Ministerio de Agua y Electricidad / Arabia Saudi. Dirección y supervisión estereoscópica.
- **Retransmision 3D en Directo Cirugias laparoscopicas pelvicas..-** Dr. Manuel Ruibal. Jefe de Servicio Urología Hospital Montecelo, Pontevedra (CHOP). Fundación Biomedica. Olympus Medical / Spain. Primera retransmision 3D en Galicia. Consultor y Dirección de Estereoscopia.
- **3D Olympus Intervencion Laparoscopia.-** Dr. Ruibal. Hospital Lucus Augusti, Lugo. Ingeniería y Consultoría estereoscópica.
- **Da Vinci Xi Robot Cirugia 3D ..-** Dr. Ruibal , Hospital San Rafael, A Coruna . Ingeniería y Consultoría estereoscópica.
- **"El Tercer gemelo (Virtual Twins)". Experiencia 3D Inmersiva.-** Victor Lopez-Rua / España. Asesoramiento y consultoría Estereoscópica. Museos.
- **"Atraccion 4D Parque tematico"..-** Panini Group / Pune, India. Consultor y Supervision estereoscópica.
- **"DRAGONES OURO 3D"..-** 3DTV Evento en tiempo real. Dragones Ouro / Lightbox , Oporto, Portugal . Consultor y Dirección de Estereoscopia.
- **"Digiturk 3D"..-** 1er Anuncio Cine 3D. DNAFILM / Lokomotif . Estambul. Turquía . Dirección estereoscópica.
- **"Falling Again"..-** Cortometraje 3D. Dirigido por Alex Pachon. Dirección estereoscópica.
- **"Semana del Caballo. Madrid"..-** Documental 3D. Rodado con cámaras Panasonic AG-3DP1 6 AG-3DA1.
- **"Zapatlela 2 - 3D. India"..-** Largometraje dirigido por Mahesh Kothare, para Prime Focus,
- **"Olimpiadas 2012 Londres"..-** Primeras olimpiadas retransmitidas en 3D. OBSL - OBS . Supervisión de Calidad 3D (CQ) 3D Engineer.
- **"In a blink of an Eye"..-** Comercial 3D. Estereoscopia, rodaje 3D y consultoría. Luis Ismael. Lightbox. Oporto.
- **"Pintura al óleo Stereoscópica"..-** Supervisión y asesoramiento estereoscópico para el artista español " Victor Lopez Rua".- **Primer óleo estereoscópico** después de Salvador Dali.

3-D FILMS. PRODUCCIÓN ENXEBRE (HASTA 2012)

Sus responsabilidades en todas estas producciones: desarrollo workflow estereoscópico, estereógrafo en rodaje, supervisor estereoscópico de todas las producciones desde desarrollo hasta postproducción.

- **Producción para Canal 3DTV USA & Japón.**- Documentales 3D para TV3D (HIGH-TV3D)
- **“Energía 3D”**.- Largometraje Documental Pedagógico (ANTÁRTIDA PRODUCCIONES).
Supervisor Estereoscópico.
- **“Torrente 4. Lethal Crisis”**.- Largometraje Digital 3D. (AMIGUETES ENTERPRISES.- ESPAÑA). **Consultor Estereoscópico.** Ingeniería Sala Edición y visualización.
- **“Istambul 3D.Turkey”**.- Spot Cine Digital 3D (LOKOMOTIF & NUMBER NINE FILMS.- TURQUÍA). **Stereographer.**
- **“El Duelo”**.- Largometraje Documental Cine 3D. (Antártida Productions.- ESPAÑA).
Supervisión estereoscópica en rodaje.
- **“Italcad “**.- Spot Cine Digital 3D. (MNOGOFILM.- ITALIA). **Stereographer.**
- **“Chamilla”**.- Spot Cine Digital 3D.- (DISNEY/DOBLEZERO.- ESPAÑA). **Supervisor Estereoscópico & Postproducción Estereoscópica.**
- **“Cevisama 2D -> 3D Conversion”**.- Hi-RES 2D->3D conversiones (AGR.- ESPAÑA).
Supervisor Estereoscópico y realización de conversión 2D-3D.
- **“Regina Verbae”**.- Teaser Largometraje Digital 3D-4K (CONTINENTAL PRODUCCIONES.- ESPAÑA). **Stereographer.**
- **“Malta 5 D”**.- Digital 3D-Full HD (TENUES & MARTINEZ.- Gobierno de MALTA).
Stereographer & Supervisor Estereoscópico.
- **“Jack the Ripper in 3-D”**.- Imagen Real +CGI (TERROR FACTORY, LTD.- London).
Postproducción Estereoscópica.
- **“PFizer Pharma 3D”**.- Sport CGI 3D (TAKE THE WIND.- Portugal). **Supervisor Estereoscópico.**
- **“Obradoiro de Gaitas Seivane en 3D”**
- **“Susana Seivane en Concierto” Digital 3D-HD**
- **“Green Roads ´10”**.- Digital 3D-HD
- **“En busca del Tesoro de Bocairent”**.- 3D-HD
- **“Aventura Submarina en 3D”**.- 3D-HD
- **“La Meta del Camino en 3D”**.-) 3D-HD 50p.
- **“Descubriendo Ancares en 3-D”**.- Combinación Imagen Real & CGI
- **“Presentadora Virtual en 3-D”**.- Estereoscópico 3D Holográfico

- **“Destino Ancares en 3-D”**.- 1º Producción con imágenes aéreas en 3D Española (2006)
- **“Moito Olló ! en 3-D”**.- Imagen Real 3D & CGI 3D (2006)
- **“Rescate en el Hielo en 3-D”**.- CGI 3D, experimental Ride Film (2005)
- **“Noticiero Espacial en 3-D”**.- CGI 3D (2004)1er premio en el Festival Anifest 2005 en la República Checa.
- **“Jako & El Ladrón de mascotas en 3D”**.- 1º Producción 2K CGI Stereo Española. (2002)
Licenciada a **Warner Bros. Park Madrid**.
- **“Amor , Amores en 3-D”**.- Combinación Imagen Real & CGI (2002)
- **“Cuento de Navidad en 3-D”**.- Combinación Imagen Real & CGI (2001)
- **“El Pez Hablador en 3-D”**.- Imagen 3D Submarina & CGI, primera producción Europea en su clase (2001).
- **“Ritos y Leyendas de la Catedral de Santiago en 3-D”**.- Primera producción Española que combina CGI 3D e imagen Real 3D (1999).
- **“Vía Láctea in 3-D”** .- CGI stereo 3D (1999)
- **“Mercado Medieval en 3-D”** .- Imagen Real 3D (1997)
- **“Rutas Verdes en 3-D”** .- Imagen Real 3D (1996)
-

CONFERENCIAS Y MASTERCLASS IMPARTIDOS.

2015

- Illes Balears, SPAIN, **Stereoscopic 3DTV. VI Interactive Digital TV Congress.** TDVI RedAuti
- UDC. A Coruña. **Master Producción. Masterclass Estereoscopia**

2012

- Alcobendas, ESPAÑA, **MasterClass Estereoscópico** en Centro de Formación Audiovisual CEI José Luis Garci, Febrero.
- Badajoz, ESPAÑA, **Curso Estereoscópico** Teórico & Práctico, Marzo.
- Madrid, ESPAÑA, **Curso Estereoscópico** Teórico & Práctico, Marzo.

2011

- Valencia, ESPAÑA, **FORUMTECH 2011**, “Contar Historias en 3D”, 25 Nov 2011.
- Joensuu, FINLANDIA, **2nd International 3D Seminar**, “Stereoscopic Cinema, Connecting your Storyline with Visual Perception”. 10 Nov 2011.
- Mumbai, INDIA, **Broadcast India**, “Stereoscopic Cinema, Connecting your Storyline with Visual Perception”. 20 Oct 2011.
- Paris, FRANCIA, **DIMENSION 3**. Conferencia: “Conectando narrativa y percepción 3D”, Mayo 2011.

2010

- Valencia, ESPAÑA, **FICOD**, 2 de Diciembre 2010.
- Valencia, ESPAÑA, **FORUMTECH**, 1 de Diciembre 2010.
- Vitoria, ESPAÑA, **8º Congreso de Aplicaciones de Realidad Virtual, CARVI (CARVI 2010)** “Herramientas estereoscópicas para la producción de entretenimiento”.
- SINGAPUR, **The Egg Story Digital Arts School Seminar Series 2, 2010**. “Stereoscopic Perception & Creativity”. Marzo 2010.

2009

- Sydney, AUSTRALIA, **SMPTE 2009, Society of Motion Pictures and Television Engineers**. “Stereoscopic Cinematography”.- Modern Cinema Conferences.
- Madrid, ESPAÑA, **Academia de Cine de Madrid.- Cine Digital & Workshop Estereoscópico 2009**, “Cinematografía Estereoscópica. Percepción & Creatividad”.
- Santiago de Compostela, ESPAÑA, **2º Foro de Expertos “New Media & Audiovisual Content” NovoMed 09**.
- La Coruña, ESPAÑA, Universidad de La Coruña “**Master de Producción y Gestión Audiovisual**” ”Masterclass en 3D-Estereoscópico” por Enrique Criado.

2008

- San Jose, CA, USA, **Stereoscopic Displays & Applications 2008**, “Original and creative stereoscopic film making”. **1er Premio por la major presentación Stereoscópica 3D**. (Premio compartido junto con Rob Engle de Sony Imageworks).
- Vitoria, ESPAÑA , 6th Edición **Congress in Virtual Reality Applications**, “Esculpiendo la percepción estereoscópica en las películas 3-D”.
- San Sebastián, ESPAÑA, **56º Festival de Cine de San Sebastián**, “Fotografía Estereoscópica en el 7º Arte. Creatividad & Fundamentos”.
- La Coruña, ESPAÑA, **Encuentro de los Museos Científicos en La Domus de La Coruña**, “A cerca del Cine 3D” .
- Santiago de Compostela, ESPAÑA, **festival de Cine Curtocircuito**, “Masterclass acerca de Cine 3D Estereoscópico”.

- Vitoria, ESPAÑA, **Virtual Tecnology & 3D Cinema Day**, “Lenguaje y Herramientas del Cine 3D Estereoscópico”.

2007

- Madrid, **Broadcast 2007**, Cine Digital. Distribución y Exhibición.
- Amsterdam, **IBC 2007**, The Bigger Picture, “Understanding the ins and outs of 3-D Stereoscopic cinema”.
- Los Angeles, USA, **Directors Guild of America. Digital Day + . Production of 3D movies.**
- Zaragoza, ESPAÑA, **TEA2007, EUROPEAN HD Conferences**, “Producciones Estereoscópicas: Comprendiendo y Mejorando la Percepción Tridimensional”. **Consultor Estereoscópico para LucasFilm para la proyección de cortometraje 3D de “La Guerral de las Galaxias”.**
- Vitoria, ESPAÑA, 5ª Edición **Congress in Virtual Reality Applications**, “Cine 3D. Comprendiendo la visión binocular”.

2006

- San Jose, CA, USA. **Stereoscopic Displays & Applications**, “Stereoscopic Image Production”.
- Zaragoza, ESPAÑA, **TEA2006, EUROPEAN HD Conferences**, “Producciones Estereoscópicas de Imagen Real y generadas por ordenador”.
- Vitoria, ESPAÑA, 4ª Edición **Congress in Virtual Reality Applications**, “Producciones Estereoscópicas”.
- La Coruña, ESPAÑA, **Mundos Digitales**, “Integración de Imagen Real y CGI Estereoscópica”.
- Munich, ALEMANIA, **S+3D Today**, “Digital Live Stereo Filmmaking”.

PUBLICACIONES

2008

- **Stereoscopic Displays & Applications. SPIE 6803-28** "Original and Creative Stereoscopic Film Making".
- **SMPTE Motion Imaging Journal** “Understanding the Ins and Outs of 3-D Stereoscopic Cinema”.

2007

- **IBC 2007. Paper** “Understanding the Ins and Outs of 3-D Stereoscopic Cinema”.
- **Cineinforme nº 812 Dic 2007** “La producción 3D estereoscópica digital”.

2006

- **Stereoscopic Displays & Applications. SPIE 6055A-4** “Stereoscopic image production: Live, CGI, and integration”.

ENTREVISTAS Y ARTÍCULOS PUBLICADOS.

- **Sydney.- FXGUIDE TV primer episodio en Español** , Julio 2009.
- CineVideo20, December 2008
- Video Popular nº126 February 2008
- La Opinion de la Coruna 22 February 2008
- La Opinion de la Coruna 23 January 2008
- TeleInforme nº 809 2007
- Cine Informe nº 807/808 2007
- Produccion Profesional Cine December 2007
- Faro de Vigo 17 November 2007
- La Opinion de la Coruna 27 July 2007
- El Ideal Gallego 24 July 2007
- El Ideal Gallego 12 July 2007
- Expansion 6 July 2007
- Produccion Profesional nº85 June 2007
- Xornal 15 November 2006
- El Ideal Gallego 24 October 2006
- Expansion 6 July 2006
- Xornal July 2006
- El Ideal Gallego 29 January 2006
- (y mas....)

ASOCIACIONES A LAS QUE PERTENECE

- 3D-CONSORTIUM (JAPAN)
- SPIE (USA)
- ISU (USA)
- CLAG (ESPAÑA)
- Plataforma Tecnológica I+DEA (GALICIA)
- Plataforma Tecnológica AEI (VALENCIA)
- NSA (USA)
- ACM SIGGRAPH (USA)
- AMJE (SPAIN)

REFERENCIAS

Referencias disponibles bajo petición.